**Календарно-тематическое планирование по Родной (татарской ) литературе**

**Туган (татар) әдәбияты 8 сыйныф - 35 дәрес**

**1чирек (8 сәгать)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес** | **Сәгать** | **Үткәрү вакыты** | |  |
|  | **темасы** | **саны** |  |  |  |
|  | **План** | **Фактта** |  |
|  |  |  | **буенча** |  |  |
| 1 | Халык авыз иҗаты,риваять жанрына гомуми күзаллау булдыру. “Сихерче кыз” риваятен | 1 |  |  |  |
|  | уку/Устное народное творчество. Предания. “Колдунья”. |  |  |  |  |
| 2 | “Гали тугае”, “Моргана”риваятьләрен уку **мрк** **-** **Б.с.ү.** | 1 |  |  |  |
|  | Казан Башкала/ “Пойма имени Гали”, “Моргана”- предания. |  |  |  |  |
| 3 | Легенда жанрына гомуми күзаллау булдыру. /Информация о легендах Милли уен кораллары белән танышу. / Знакомство с национальными музыкальными | 1 |  |  |  |
|  | инструментами. |  |  |  |  |
| 4 | Ибне Фадлан һәм аның 921-922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган | 1 |  |  |  |
|  | сәяхатнәмәсе белән танышу. / Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное |  |  |  |  |
|  | во время поездки в 921 – 922 годах. |  |  |  |  |
| 5 | Фатих Кәрими иҗаты. “Аурупа” сәяхатнәмәсе белән танышу./ Фрагментарное ознакомление с | 1 |  |  |  |
|  | путевыми заметками “Путешествие в Европу”. |  |  |  |  |
| 6 | Миргазыян Юныс иҗаты. “Су” хикәясен уку./Чтение рассказа “Вода”. | 1 |  |  |  |
| 7 | Габдулла Тукай иҗаты. “Пар ат” шигырен өйрәнү./ Г.Тукай «Пара лошадей». | 1 |  |  |  |
| 8 | Бакый Урманчы иҗаты белән танышу/ Знакомство с творчеством Б.Урманчы. | 1 |  |  |  |

**2чирек (8 сәгать)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес** | **Сәгать** | **Үткәрү вакыты** | |  |
|  | **темасы** | **саны** |  |  |  |
|  | **План** | **Фактта** |  |
|  |  |  | **буенча** |  |  |
| 1 | Наҗар Нәҗми иҗаты, “Агыйделдә - ак пароход” әсәре / “Белый пароход на реке Белой” | 1 |  |  |  |
| 2 | Рәссам Виктор Куделькин иҗаты. Гариф Ахуновның “Замандашлар портреты”н уку. / | 1 |  |  |  |
|  | Художник В. Куделькин. Г.Ахунов “ Портреты современников” |  |  |  |  |
| 3 | Роберт Әхмәтҗановның “Солдатлар” һәм татар халык җыры “Герман көе” белән танышу. | 1 |  |  |  |
|  | /”Солдаты”, “Германские мелодии”. |  |  |  |  |
| 4 | Фатих Кәрим иҗаты. “Ант”шигырен“,”Кыңгыраулы яшел гармун” поэмасын уку. Ф. Карим | 1 |  |  |  |
|  | “Клятва”, “Зеленая гармонь с колокольчиком”. |  |  |  |  |
| 5 | Туфан Миңнуллин иҗаты. “Моңлы бер җыр” драмасы/«Мелодичная песня» (отрывок). | 1 |  |  |  |
| 6 | Хат үрнәкләре белән танышу, Бөек Ватан сугышы батырларының фронт хатларын уку **Б.с.ү.** | 1 |  |  |  |
|  | **“Йөз ундүрт адым”. /** Чтение фронтовых писем |  |  |  |  |
| 7 | Мостай Кәрим иҗаты. “Билгесез солдат”шигыре | 1 |  |  |  |
|  | **мрк-Б.с.ү.** Хәбәрсез югалган солдатлар. /Ф.Карим“Неизвестный солдат”. |  |  |  |  |
| 8 | Мостай Кәрим иҗаты. “Билгесез солдат”шигыре | 1 |  |  |  |
|  | / Ф.Карим “Неизвестный солдат”. |  |  |  |  |

**3 чирек (10 сәгать)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес** |  | **Сәгать** | **Үткәрү вакыты** | |  |
|  | **темасы** |  | **саны** |  |  |  |
|  |  | **План** | **Фактта** |  |
|  |  |  |  | **буенча** |  |  |
| 1 | Мостай Кәрим иҗаты. “Билгесез солдат”шигыре | | 1 |  |  |  |
|  | **мрк-Б.с.ү.** Хәбәрсез югалган солдатлар. /М.Карим“Неизвестный солдат” | |  |  |  |  |
| 2 | Чыңгыз Айтматов иҗаты. “Анам кыры”әсәре. / “Материнское поле” | | 1 |  |  |  |
| 3 | Клара Булатова иҗаты. “Башым иям”шигыре белән танышу. / знакосмство с стихотворением | | 1 |  |  |  |
|  | “Преклоняю голову” |  |  |  |  |  |
| 4 | Нур Әхмәдиев иҗаты. “Җиңү көне” шигыре, | | 1 |  |  |  |
|  | **мрк- Б.с.ү.** Җиңү көне. /Стихотворение“День победы” | |  |  |  |  |
| 5 | Факил Сафин иҗаты. “Тулганай”әсәре / “Щенок Тулганай” | | 1 |  |  |  |
| 6 | Шәриф Камал иҗаты. “Буранда” хикәясен уку./Ш.Камал «В метель» | | 1 |  |  |  |
| 7 | Ибраһим Салахов иҗаты. “Колыма хикәяләре” циклыннан “Ана тавышы”өзеге /отрывок “Зов | | 1 |  |  |  |
|  | матери” |  |  |  |  |  |
| 8 | Сибгать Хәким иҗаты “Җырымда телим..” шигырьләре /С. Хаким «Желаю в песнях» | | 1 |  |  |  |
|  | **мрк-Б.с.ү.** Казанда | С. Хәким урамы |  |  |  |  |
| 9 | Роберт Миңнуллин иҗаты, “Әнкәй” шигыре / “Мамочка” | | 1 |  |  |  |
| 10 | Марсель Галиев иҗаты. “Су буеннан әнкәй кайтып килә”,/ “Мама возвращается с реки” | | 1 |  |  |  |

**4 чирек (9 сәгать)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес** | **Сәгать** | **Үткәрү вакыты** | |  |
|  | **темасы** | **саны** |  |  |  |
|  | **План** | **Фактта** |  |
|  |  |  | **буенча** |  |  |
| 1 | Шәриф Хөсәенов иҗаты, “Әниемнең ак күлмәге” (“Әни килде”)драмасын уку/ “ Мама | 1 |  |  |  |
|  | приехала” |  |  |  |  |
| 2 | Фоат Садриевның тормышы һәм иҗаты белән танышу. “Таң җиле” романыннан өзекләр | 1 |  |  |  |
|  | уку/«Утренний ветер» (отрывок). |  |  |  |  |
| 3 | Галиәсгар Камалның “Банкрот” комедиясе | 1 |  |  |  |
|  | **Мрк- Б.с.ү.** Галиәсгар Камал театр. /Комедия“Банкрот” |  |  |  |  |
| 4 | Гамил Афзал иҗаты. “Юл газабы” хикәясе, /«Страдания в пути». | 1 |  |  |  |
| 5 | Зәки Нури иҗаты, пародия, эпиграммалар. Творчество З.Нури, пародии, эпиграммы | 1 |  |  |  |
| 6 | Ренат Харис иҗаты. “Ике гөл” шигыре/ «Два цветка” | 1 |  |  |  |
| 7 | Зөлфәт иҗаты. “Шигырем –ачык!”, “Шундый чагы әле җанымның” шигырьләре./Творчество | 1 |  |  |  |
|  | Зульфат. “ Стихотворение открыто”, “Такое состояние моей души”. |  |  |  |  |
| 8 | Галия Кайбицкая иҗаты / творчество Г.Кайбицкая | 1 |  |  |  |
| 9 | Камил Кәримов иҗаты,“Тимергали бабай хикәяте” / “Рассказы Тимергали бабай” | 1 |  |  |  |